

Repertoire-Liste von Martin Lill

Adams, John:

„The Chairman dances“, Foxtrott für Orchester aus „Nixon in China“
Shaker Loops, Version für Streichorchester

Armstrong, Kit:

Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester (**Uraufführung**)

Bach, Johann Sebastian:

Konzert f. Violine, Orch. u. basso continuo, a-Moll
Konzert f. 2 Violinen, Orch. u. basso continuo, d-Moll

Bach, C. Ph. E.:

Konzert für Flöte, Orchester und Cembalo d-Moll

Barry, John:

Out of Africa, Soundtrack

Bartok, Bela:

Zehn leichte Stücke f. Streichorchester
Skizzen und Bagatellen

Beethoven, Ludwig van:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
Sinfonie Nr. 5 c-Moll
Sinfonie Nr. 6 F-Dur
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Sinfonie Nr. 8 F-Dur
Sinfonie Nr. 9 d-Moll
Egmont-Ouvertüre
Leonore III Ouvertüre
Ouvertüre zu „Coriolan“
Violinkonzert D-Dur
Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll
Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur
Konzert f. Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur, op. 56
Romanzen f. Violine u. Orchester Nr. 1 u. 2

Berlioz, Hector:

Symphonie fantastique
Ouvertüre Carnaval romain op. 9

Bernstein, Elmar:

Die Glorreichen Sieben, Filmmusik

Bernstein, Leonard:

Ouvertüre zu dem Musical „Candide“

Berwald, Franz:

Sinfonie Nr. 3 C-Dur, „Sinfonie Singulière“, 1. Satz

Bielefeldt, Gerhard:

Tristan und Aida, musikalischer Spass zum Jubiläum der Komponisten

Bizet, George:

Carmen, Suite Nr. 1

Brahms, Johannes:

Sinfonie Nr. 1, c-Moll

Sinfonie Nr. 2, D-Dur

Sinfonie Nr. 3, F-Dur

Serenade Nr. 2, D-Dur

Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester a-Moll, op. 102

Akademische Festouvertüre

Tragische Ouvertüre

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

Bruch, Max:

Violinkonzert Nr. 1, g-Moll

Doppelkonzert für Klarinette und Viola und Orchester, op. 88

Kol Nidrei

Bruckner, Anton:

Sinfonie Nr. 4, Es-Dur (2. Fassung, nur studiert und geprobt)

Chang, Jung Yoon:

Chang-Dang (Uraufführung)

Chopin, Frédéric:

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, e-Moll

Copland, Aaron:

Old American Songs, Set 1 und 2

David, Ferdinand:

Konzert f. Posaune und Orchester

Dvořák, Antonín:

Böhmische Suite op. 39 (Tschechische Suite)

Sinfonie Nr. 9, e-Moll, op. 95

Sinfonie Nr. 8, G-Dur, op. 88

Sinfonie Nr. 7, d-Moll, op. 70

Cellokonzert h-Moll, op. 104

Klavierkonzert g-Moll, op. 33

Slawische Tänze Nr. 3 u. 8 aus op. 46, Nr. 4 aus op. 72

Violinromanze f-Moll

Elgar, Edward:

Konzert für Violoncello und Orchester. e-Moll

Serenade f. Streichorchester, op. 20

Fauré, Gabriel:

Suite Masque et Bergamasque

Frank, Caesar:

Psalm 150 für Chor u. Orchester, FWV 69

Gade, Nils W.:

Ouvertüre Nachklänge von Ossian op. 1

Gershwin, George:

Ouvertüre zu „Strike up the band“

Goldsmith, Jerry (+ div.):

Star Trek Suite

Grieg, Edward:

Konzert für Klavier und Orchester, a-Moll op. 16

Peer Gynt Suite

Suite „Aus Holbergs Zeit“ für Streichorchester

Haydn, Joseph:

Sinfonie in G, „Mit dem Paukenschlag“, Hob. I:94

Ouvertüre zu der Oper „L'incontro improvviso“, Hob. Ia:6

Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob. VIIe:1

Ives, Charles E.:

Sinfonie Nr. 2, für großes Orchester

Unanswered Question

Janáček, Leoš:

Idyll für Streicher

Khatchaturjan, Aram:

Masquarade-Suite, Walzer

Kodály, Zoltan:

Háry János Suite

Lehár, Franz:

Duett „Lippen schweigen“ aus „Die lustige Witwe“

Liszt, Franz:

Sinfonische Dichtung „Les Préludes“

Phantasie über ungarische Volksmelodien

Logothetis, Anestis:

Styx

Mahler, Gustav:

Sinfonie Nr. 1

Sinfonie Nr. 5, Assistenz von Prof. Eiji Oue, Streicherproben

Sinfonie Nr. 5, Adagietto

Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“:

Wo die schönen Trompeten blasen, Urlicht, Rheinlegendchen, Verlor'ne Müh,

Trost im Unglück, Das irdische Leben

Rückert-Lieder:

Blicke mir nicht in die Lieder!, Ich atmet' einen linden Duft, Ich bin der Welt

abhanden gekommen, Um Mitternacht, Liebst Du um Schönheit

Mascagni, Pietro:

Intermezzo aus der Oper Cavalleria rusticana

Mendelssohn-Bartholdy, Felix:

Choralkantate „Verleih uns Frieden“

Choralkantate „O Haupt voll Blut und Wunden“

Ouvertüre zu „Ruy Blas“. op. 95

Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“, op. 21

Ouvertüre „Hebriden“, op.

Orchesterstücke aus „Ein Sommernachtstraum“, op. 61

Moross, Jerome:

Big country (Weites Land), Filmmusik

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Konzert f. Klavier u. Orchester A-Dur, KV 488

Konzert f. Violine u. Orchester A-Dur, KV 219

Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“, KV 492

Ouvertüre zu „Don Giovanni“, KV 527

Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“, KV 620

Ouvertüre zu „Entführung aus dem Serail“, KV 384

Salzburger Sinfonie D-Dur, KV 136

Sinfonie Nr. 38, D-Dur, KV 504

Sinfonie Nr. 40, g-Moll, KV 550, 1. + 2. Satz

Sinfonie Nr. 41, C-Dur, KV 551

Duett Papageno/ Papagena aus „Die Zauberflöte“

Duett Papageno/ Pamina: „Bei Männern welche Liebe fühlen“ aus „Die Zauberflöte“

Arie des Papageno: „Der Vogelfänger bin ich ja“ aus „Die Zauberflöte“

Mussorgsky, Modest:

Bilder einer Ausstellung, (Version von M. Ravel)

Nicolai, Otto:

Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“

Offenbach, Jacques:

Operette „Furtunios Lied“

Orff, Carl:

Carmina Burana

Pärt, Arvo:

Cantus in memoriam Benjamin Britten

Paganini, Nicolò:

Violinkonzert Nr. 1, D-Dur op. 6

Plate, Anton:

Ahab, Ouvertüre

Prokofjew, Sergej:

Suite Nr. 2 aus dem Ballett „Romeo und Julia“

Rachmaninow, Sergej:

Klavierkonzert Nr. 2, c-Moll

Respighi, Ottorino:

Suite für Streichorchester, „Antiche danze ed arie“

Richter, Franz X.:

Sinfonia con fuga, g-Moll

Rosauro, Nei:

Konzert für Marimbaphon und Streichorchester

Rota, Nino:

Suite zu Filmmusik Il Gattopardo (Der Leopard)

Der Pate, Filmmusik

Rossini, Gioacchino:

Ouvertüre zu „Die diebische Elster“

Ouvertüre zu „Eine Italienerin in Algier“

Saint-Saëns, Camille:

Sinfonie Nr. 3, c-Moll, „Orgelsinfonie“

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, a-Moll

Sinfonische Dichtung op. 40, „Danse macabre“

„Bacchanale“ aus „Samson et Dalila“

Salieri, Antonio:

Sinfonie D-Dur

Sarasate, Pablo de:

Zigeunerweisen

Schönberg, Arnold:

Lied der Waldtaube aus den Gurre-Liedern (Fassung für Kammerorchester)

Schubert, Franz:

Messe in Es-Dur

Sinfonie Nr. 5, B-Dur, D 485

Sinfonie Nr. 7, h-Moll, D 759

Sinfonie Nr. 8, C-Dur, D 944

Lieder in Bearbeitung für Orchester v. M. Reger, F. Liszt u. A. v. Webern:

„Der Erlkönig“, „Ihr Bild“, „An die Musik“, „Prometheus“, „Der Wegweiser“, „Die junge Nonne“, „Du bist die Ruh“, „Gretchen am Spinnrad“

Schumann, Clara:

Konzert f. Klavier und Orchester a-Moll, op. 7

Schumann, Robert:

Sinfonie Nr. 1, B-Dur op. 38, „Frühlingssinfonie“

Sinfonie Nr. 3, Es-Dur op. 97, „Die Rheinische“

Konzert für Violoncello und Orchester, a-Moll, op. 129

Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52

Scriabin, Alexander:

Konzert f. Klavier u. Orchester, fis-Moll, op. 20

Sibelius, Jean:

Valse triste, op. 44

Violinkonzert d-Moll, op. 47

Silvestri, Alan:

Forrest Gump Suite

Strauss, Johann (Vater):

Radetzki-Marsch

Strauss, Johann (Sohn):

Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

Walzerfolge „An der schönen blauen Donau“

Pizzicato-Polka

Polka „Unter Donner und Blitz“

Polka „Tritsch-Tratsch“

Egyptischer Marsch

Strauss, Richard:

Konzert für Waldhorn und Orchester Nr. 1, Es-Dur

Stravinsky, Igor:

Pulcinella Suite
Feuervogel-Suite (Fassung 1919)
Geschichte vom Soldaten, Nr. 1, Marsch

Suk, Josef:

Pohádka – Ein Märchen, Suite op. 16

Telemann, Georg Philipp:

Konzert f. Bratsche u. Orchester

Trojan, Václav:

Pohádky (Märchen) für Akkordeon und Orchester

Tschaikowski, Peter:

Sinfonie Nr. 1, „Winterträume“
Sinfonie Nr. 4, f-Moll
Sinfonie Nr. 5, e-Moll
Sinfonie Nr. 6, h-Moll, „Pathétique“
Konzert f. Violine u. Orchester D-Dur, op. 35
Phantasie-Ouvertüre zu Romeo und Julia
Walzer aus „Schwanensee“
Polonaise aus „Eugen Onegin“

Vaughan Williams, Ralph:

Konzert f. Tuba u. Orchester f-Moll

Verdi, Giuseppe:

Ouvertüre zu „Nabucco“

Wagner, Richard:

„Vorspiel und Liebestod“ aus Tristan und Isolde
Ouvertüre zu „Die Meistersinger von Nürnberg“

Weber, Carl Maria v.:

Ouvertüre zu „Der Freischütz“
Lied und Arie der Agathe, „Wie nahte mir der Schlummer“ aus „Der Freischütz“
Arie des Max, „Nein, länger trag ich nicht die Qualen“
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2, Es-Dur

Webern, Anton:

Schubertlieder in Orchesterbearbeitung (s. Schubert)

Williams, John:

Star Wars Suite
„Quidditch“ und „Nimbus 2000“ aus der Suite „Harry Potter and the Sorcerer's Stone“
Jurassic Park Suite

Witteger, Dirk:

Tango für 10 Celli

Hinzu kommt eine Vielzahl von Werken der Barockzeit und der frühen Klassik von E. F. Dall'Abaco, W. Boyce, G. F. Händel, A. Salieri, G. Ph. Telemann, A. Vivaldi u.a., die in der Liste nicht aufgeführt werden.